



# L'épopée de Ressac

*Oyez braves gens la longue histoire de Ressac, de la nuit des temps à nos jours, célébrée par le barde des temps modernes*

Ce siècle avait cent ans, Chirac jouait ses cartes,  
Le maire de Neuilly se sentant Bonaparte  
Et devenant ministre, déjà en maint endroit,  
Son front de candidat perçait le masque étroit.

## Saison 1

*Où il est question de la Crica et de la révolte des 1ers bénévoles*

Au sein de la Crica, un tas de volontaires  
Du beau nom de Ressac semblaient propriétaires.  
En toute indépendance, ils visitaient les vieux  
Aidaient les créateurs, contaient à qui mieux mieux.  
Quand on leur proposa de se voir engloutis  
Dans le sein de Crica et n'être qu'un outil.  
Il fallait réagir, une AG mémorable  
Mit Ressac hors les murs, c'était inévitable.  
Fut-ce soudain élan de générosité  
Ou plutôt de Crica pour s'en débarrasser.  
Ils emportèrent la caisse et leurs clics et leurs clacs,  
Leur nouvelle liberté dans un nouveau Ressac.

## Saison 2

*La révolte s'organise et se trouve un hymne*

En signant une chartre ces fougueux bénévoles  
Devinrent plus ardents. Ressac prenait son vol,  
Écornant joliment leur récent capital  
Soutinrent trois ans durant des clowns en hôpital.  
De ces jeunes aînés nous pouvons être fiers  
Admirant aujourd'hui ce qu'ils faisaient hier.



Enfin indépendant, Ressac s'installa  
Dans un petit local, avenue Emile Zola  
Tous étaient satisfaits de cette résidence,  
Un senior trop ardent assura l'intendance  
Mais pourtant accusé de nocturne tapage  
Ressac fut prié de partir sans ambages  
Pourquoi ? je ne peux expliquer ce mystère  
Et les plus informés décident de se taire.  
Dans la rue Marcel Paul, on se crut installés  
Mais c'est porte de Vanves que nous sommes atablés.  
C'est Ressac fluctuat néanmoins mergitur  
Qui flotte dans Paris en quête d'aventures.

Combien de présidents, valeureux capitaines  
Qui recherchent pour Ressac une adresse incertaine  
Dans le morne horizon se sont évanouis.  
Combien se sont usés, dure et triste fortune  
Dans un Paris sans fond, par une nuit sans lune  
Pour dénicher enfin pour Ressac un garni.

Revenons, voulez-vous vers ce jour du départ.  
Tous ces seniors hardis étaient très débrouillards.  
Ils partirent soixante cinq mais par un prompt renfort  
Ils furent soixante six en arrivant au port  
Tant à les voir marcher avec un tel visage,  
Les plus découragés reprenaient du courage.  
Corneille n'eut pas manqué d'en être émerveillé  
Et de grossir les troupes, il aurait conseillé.  
Il fallait recruter, on apprit la leçon  
Après d'Yvette Guilbert écoutant sa chanson :

*Le jeune toujours dans l'ivresse  
Ne suit que son tempérament,  
Le vieux travaille avec adresse  
Avec goût et discernement.  
On est comblé par la sagesse*



*De ceux qui s'y connaissent mieux,  
Et pour Ressac, je crois sans cesse  
Qua c'est ce qu'il y a de mieux.  
Prenez un vieux, prenez un vieux  
Il ménagera votre gloire,  
Prenez un vieux, prenez un vieux  
Vous vous en trouverez bien  
mieux.  
Prenez un vieux, prenez un vieux  
Pour Ressac il n'y a rien de  
mieux.*

### **Saison 3**

*Plans de campagne : visites aux personnes âgées*

Pour développer Ressac on prit des escaliers  
Dénichant des Seniors sur le moindre palier.  
Les uns étaient partants, d'autres étaient enchantés  
De ce soutien affable quasi inespéré  
L'aimable vocation commençait à renaître,  
La visite aux aînés, leurs besoins, leur bien être.  
Mais cette activité peut vous poser question  
Nous allons vous donner quelques explications.

*Lundi matin, Annie visiteuse de Ressac  
Est venue chez moi m'aider dans ma baraque  
Comme j'étais assis  
En un tour de main  
Annie a agi  
Elle doit m'appeler demain.*

*Mardi matin, Lesley, visiteuse de Ressac, etc.*

*Oh, oh, compte tenu du nombre de visiteuses, on sera encore là à minuit. Elles font bien leur boulot, tout le monde le sait, alors passons à autre chose.*



## Saison 4

### *Premiers faits d'armes : dossiers de retraite*

Or Ressac, par ailleurs, fabrique des Retraités  
En traitant leurs dossiers avec aménité  
Car ces jeunes seniors savent que Dossier-Retraite  
Ne doit pas comporter de trou dans la raquette  
D'où l'idée fut reprise de faire des permanences  
Et guider les inquiets mais avec pertinence.  
On croit la chose aisée, c'est votre appréciation.  
Mais quand on voit paraître pour une réversion  
La veuve d'un inconnu, c'est la désolation.  
Même Jean-Louis effaré rendrait son tablier.  
Un jour Martine surprise a failli dérailler  
Quand un très vieux Malien avoua trois épouses  
Une vivant à Paris, et les autres jalouses  
Totalemment occupées avec quatorze enfants.  
Elles vivaient au pays, les ressources espérant  
D'une boîte de nuit qu'il surveillait matin.  
Au noir était payé. Là était son butin.  
Des dossiers ainsi faits, y en avait des wagons  
Martine sortit de là dans un état second.

## Saison 5

### *Ressac élargit son domaine et se penche vers les jeunes, les créateurs*

L'aide aux jeunes créateurs d'entreprise est ardue,  
On rencontre parfois des plans un peu tordus.  
L'un constata un jour que les médicaments  
Contenaient pour partie tout un tas d'excipients.  
L'excipient, pensa-t-il, n'était rien qu'un bonbon,  
Monsanto, cet empire aux plans nauséabonds  
Soucieux de retrouver une virginité  
Assurerait sans doute les fonds sollicités  
C'était, n'en doutez pas avant la pandémie  
Et se croyant sans doute génie de la chimie



Il se serait, c'est sûr, penché sur le vaccin,  
Et j'aurais, quant à moi, fait sonner le tocsin.

## Saison 6

*Et finalement une activité destinée à tous, des plus petits aux plus chenus*

Il nous reste les contes, et notre babillage  
Étalé devant vous comme échantillonnage  
Remplacera ce jour les *Il était une fois*,  
Barbe-bleue, Cendrillon, les contes d'autrefois  
Portés avec talent devant des pouponnières  
Et aussi quelquefois devant des grabataires  
Apportant à chacun un peu de poésie,  
Nous avons quant à nous choisi la fantaisie.

*Au clair de la lune  
Mon amie conteuse  
Je t'offre tribune  
Pour te rendre heureuse  
Dans les maternelles  
Vas-y avec feu  
Sois sensationnelle  
Pour enfants joyeux*

*Au clair de la lune,  
Conteuse répondit  
J'ai quelques lacunes  
Rien d'approfondi.  
Dis le chat botté  
Ça ira très bien  
Faut pas mégotter  
T'en as les moyens.*

## Saison 7

*Nos activités furent frappées par la peste des temps modernes*

En janvier de l'an vingt, ce fut le Corona  
On dut se confiner et Ressac s'enferma,



Chacun devant sa table écrivit des poèmes  
C'était Mimi Pinson dans la Vie de Bohème  
Et quelquefois des fleurs d'un jardin retrouvé  
Soit un peu de clarté pour public éprouvé.  
Les plus audacieux tout remplis d'assurance  
Voulurent tenter une vidéo-conférence.  
Et chacun sur l'écran de sa machine vit :  
Une cravate bleue bien nouée à l'envi,  
Une tignasse blonde mais dépourvue de nez,  
Un spectacle de neige mais triste à se damner  
Bref Ressac amusé regrettant Florimont  
Demeurait très perplexe devant cette solution.  
On s'acharna portant et ce fut réussi.  
Ressac sait s'adapter à toute acrobatie.  
Ainsi le téléphone remplaça les visites  
Et put avec succès, toujours sans parasites  
Assister les aînés et aider les retraites.  
Et chacun travaillait assis dans sa chambrette.  
D'autres dans un EHPAD vêtus en cosmonaute  
Pour 3 ou 4e aînés contèrent d'une voix haute  
Le Chat qui fut botté e le petit chaperon  
Des sorcières horribles et même des laiderons.  
Mais le temps a passé, la Muse s'absenta  
Elle fut, sans doute touchée par l'affreux Corona.  
Le tunnel était long mais le soleil luit  
Et nous nous retrouvons en oubliant la nuit.

## **En attendant la Série 2**

Voilà, en peu de mots un portrait de Ressac.  
Il s'est voulu aimable et un peu élégiaque.  
Quand beaucoup parmi vous ont voulu s'exprimer  
Nous doutions un instant de notre vérité



Appréciant fortement leurs vivants témoignages.  
Qui valaient mille fois mieux que nos enfantillages.  
Mais pensons désormais au prochain trentenaire  
Je serai voyez-vous à peu près centenaire.  
Préférant aujourd'hui, en lorgnant le buffet  
Pour cette fête attendue vous déclarer forfait.  
De Ressac, vous avez découvert l'épopée.  
Pour vos récompenser, avant de la quitter  
Nous vous offrons un hymne qui avec émotion  
Rappelle avec vigueur notre situation.

*La retraite en chantant finit notre carrière,  
La liberté guide nos pas.  
Dans les rue de Paris pendons la  
crémaillère  
En attendant l'heure du trépas.  
Tremblez ennemis de nos rentes  
Ministres pleins de morgue et d'orgueil  
Méfions-nous des réformes délirantes  
Attendons d'aller au cercueil.  
Aucun EHPAD ne nous appelle,  
Sachons vivre et sans coup férir.  
Retraité, ton bonheur actuel  
Tu dois à tout prix le chérir  
Retraité, ton bonheur actuel  
Tu dois à tout prix le chérir.*