

SéniORS bénévoles

Au cœur de la cité

Ressac Volontariat a pour but d'aider à combattre l'isolement en créant du lien social avec des personnes de toutes générations.



Sommaire

- Le mot de la présidente 2
- La réunion de rentrée 3, 4, 5

NOS ACTIVITES

- Visites aux personnes âgées 6
 - Loin des yeux mais près du cœur
 - Le mot de Laurent
- Contes pour tous 7, 8
 - La fête du Beaujolais nouveau à l'EHPAD J.Barrot 7
 - Dans l'intimité du secteur partagé-EHPAD RATP 7
 - « Il faut trembler pour grandir » 8
- Aide à la création d'entreprise 9
 - Le devoir de vacances
 - Forum Adie
 - En cours
- Aide aux dossiers de retraite 10
 - les résultats
 - Le rendez-vous de l'aide aux dossiers de retraite
 - En cours
- Ressac Tours 11
- L'agenda du ressacois 11

CONVIVIALITÉ RESSACOISE

- Ressac (toujours) présent aux forums associatifs 12
- La formation pour tous 13
- Balade des Montparnos 14
- Partageons nos passions 15
 - Gabrielle : Raconter, donner à voir, organiser vos balades
- Retrouvons....notre site 16
- Un livre pour nous accueillir 16



Retraités engagés dans le secteur social, aide et conseils

5, place Marcel Paul 75014 Paris tél : 01 45 79 00 20, email : contact@ressacvolontariat.org, site : www.ressacvolontariat.org

Le mot de la Présidente



2016 s'éclipse doucement avec son cortège d'incertitudes, de questionnements, à tous les niveaux : univers, terre, nations, régions,...personnes. Dans cet ensemble en mouvance il y a cependant une constante : des passerelles faisant lien et sens, des acteurs conduisant malgré tout avec persévérance et énergie leurs actions transverses, **les associations**.

La situation est pleine d'interrogations pour elles aussi : plus de demandes, de besoins à satisfaire, d'appels auxquels répondre, mais moins de ressources financières, moins d'aides ...et beaucoup de bonne volonté.

Ressac ne fait pas exception : cette situation nous la vivons, et pourtant vous découvrirez dans les pages qui suivent combien l'implication des ressacois peut conduire à des gestes, des réponses, des actes spontanément généreux qui « changent la vie ». Et je peux vous affirmer que chaque fois que j'en ai l'occasion, quitte à la provoquer, j'ai un réel plaisir à parler de Ressac, de vous, de nos activités, de notre affirmation comme seniors bénévoles au cœur de la cité.

C'est votre engagement, votre action qui font la valeur ajoutée de Ressac : aussi n'hésitez pas à communiquer autour de vous sur notre association, soyez ses ambassadeurs. Imaginez que chacun d'entre vous aide à recruter un bénévole ou... un mécène : nous doublerions nos effectifs ...ou nos revenus afin de pouvoir continuer à fonctionner le mieux et le plus longtemps possible !

Volontariat et souplesse : deux termes qui semble-t-il caractérisent bien notre association, donc vous ! Alors, en 2017, tout en respectant les limites que vous vous êtes fixées en matière de disponibilité, n'hésitez pas à être volontaires, osez soutenir votre association, aider, proposer des idées : écrivez via notre accueil ou directement sur notre site, vos messages seront les bienvenus.

Amicalement

Rolande Chabert

Nouvelle vague n° 38 - Décembre 2016

Relecture : Annie Macrae, Danièle Valentin, Jean-François Lopez
Coordination et mise en pages : Rolande Chabert

REUNION DE RENTRÉE DU 14 OCTOBRE

Elle s'est articulée en trois temps :

- évolution de notre communication depuis 2ans
- constitution de 4 sous - groupes pour répondre à 4 questions
- restitution et discussion en grand groupe



-Evolution de notre communication depuis 2 ans

Fondées sur un constat circonscié et sur les souhaits des adhérents présents aux réunions plénières de 2014 et 2015, les actions suivantes ont été menées :

- la redéfinition des finalités de Ressac, et un slogan concis confortant notre identité et notre positionnement : « **séniors bénévoles au cœur de la cité** »
- ces deux éléments intégrés à de nouveaux supports de communication : affiche et flyers complètement rénovés,
- une nouvelle dimension dans le « Nouvelle Vague » : la convivialité ressacoise, dont la rubrique « Partageons nos passions »,
- Site internet Ressac entièrement refait avec une partie interne pour les échanges internes et une maintenance organisée,
- « Formation pour tous » lancée en février 2016 ; un second stage réalisé en novembre 2016,
- Chartes Ressac réécrite et votée à l'AG de mars 2016,
- Démarrage du « tour des mairies » amorcé en juin 2016, 3 RDV réalisés auprès des élus municipaux chargés de la vie associative.

Les 4 questions posées aux 4 sous-groupes

- 1 : Comment développer l'attractivité de Ressac, pour de futurs bénévoles et de futurs bénéficiaires ?
- 2 : Comment développer la notoriété de Ressac (grand public, partenaires potentiels, mairies, etc.) ?
- 3 : Comment nous appuyer sur les réseaux sociaux et sur internet pour développer l'attractivité et la notoriété de Ressac ?
- 4 : Définir ce que pourrait être un « événement Ressac » (forum, manifestation, etc.) auquel participeraient toutes nos « forces vives », et dont la finalité serait le développement de la notoriété de Ressac, mais aussi l'apport d'un peu de fonds financiers ? Comment organiser un tel événement ?



-Résumé des travaux des sous groupes (pour plus de détails et de photos voir l'article sur le site de Ressac, rubrique « Actualités »)

1-Comment développer l'attractivité de Ressac pour de futurs bénévoles et de futurs bénéficiaires ?

Comment trouver des bénévoles?

- contacter les futurs retraités au moment de leur départ en retraite lors des réunions organisés par les caisses de retraite

- mettre en avant dans notre communication le « temps choisi » de disponibilité par chaque bénévole, et le terme « volontariat » qui se révèle un mot clef sur le site
- soigner le 1er accueil de nouveaux bénévoles qui est important pour leur intégration
- Continuer à être présents aux forums associatifs et aux forums des seniors.

Comment trouver des bénéficiaires ?

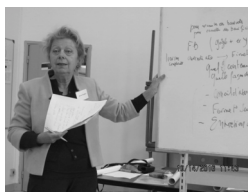
- S'adapter à la demande entre création d'entreprise et dossier retraite. La demande est très forte pour la retraite et en baisse forte pour la partie création d'entreprise
- Pour les EHPAD, mettre au point un programme de démarches pour concrétiser des actions de visite aux personnes âgées et de conteuses.
- Valoriser nos activités dans tous les contacts que nous pouvons avoir
- Réfléchir à la sortie d'une newsletter
- Le site Ressac est un vecteur important et il faut en suivre la consultation
- Etre présent sur les réseaux sociaux qui sont très consultés aujourd'hui.

2- Comment développer la notoriété de Ressac auprès du grand public, des partenaires potentiels, des mairies ...

Prendre contact avec :

- les ministères des affaires sociales, de la santé, de la famille ; se rapprocher des CCAS (voir expérience de Tours),
- les services sociaux des mutuelles,
- les services économiques des CCI, des Chambres des métiers,
- les structures sociales des établissements financiers, les fondations, les assurances, pour aides financières mais également comme relais d'informations ;
- s'appuyer systématiquement sur chaque interlocuteur rencontré, relancer chaque contact pour avancer : consolider et animer son réseau relationnel.

3- Comment nous appuyer sur les réseaux sociaux et sur internet pour développer l'attractivité et la notoriété de Ressac ?



Les réseaux sociaux sont désormais un vecteur incontournable pour la visibilité, la notoriété des associations, dont Ressac.

→ Vecteur vers les institutionnels (caisse de retraite, mairie, autres associations...)

→ Vecteur pour recruter les futurs adhérents

→ Vecteur pour attirer des bénéficiaires

→ Vecteur vers tout public d'une manière générale qui peut orienter vers

les bénéficiaires et les futurs adhérents Ressac. Exemple, la jeune génération familière des réseaux sociaux peut diffuser les informations vers les membres de leur famille, leurs amis. Le groupe a souligné l'importance d'un visuel (tel un clip) pour renforcer la notoriété Ressac.

La mise en œuvre d'une page Facebook :

- D'abord, observer, étudier les pages Facebook d'autres associations pour s'inspirer (exemple les pages FB des clowns de l'hôpital Jean Jaurès, du moulin à café...)
- Définir le contenu de notre page FB et la façon de l'utiliser, envisager un « visuel »
- Envisager assez vite une sensibilisation des membres de Ressac à l'utilisation de FB.
- Se donner les moyens de l'actualiser en permanence

4- Définir ce que pourrait être un « événement Ressac » auquel participeraient nos « forces vives » et dont la finalité serait le développement de la notoriété de Ressac, mais aussi l'apport de fonds financiers ?

Les objectifs d'un tel événement pourraient être :

- faire connaître
- divertir
- enrichir à la fois intellectuellement et financièrement

Types d'événements évoqués

- une fête/kermesse/spectacle
- une vente aux enchères
- une conférence sur un problème sociétal en lien avec une ou plusieurs activités de Ressac, suffisamment mobilisatrice pour motiver les adhérents et le public externe (angle d'approche pointu)
- un événement sportif et/ou ludique

Ces différentes idées ne s'excluent pas nécessairement et certaines d'entre elles peuvent être mises en place au sein d'une même manifestation.

Le 4^e temps a prolongé nos échanges et nos cogitations de manière chaleureuse et joyeuse : un beau moment de détente partagé !



Et depuis notre réunion que s'est-il passé ?

- une page Facebook Ressac a été mise en place ; information pratique de son utilisation au CA de décembre, par Annie Lebas,
- un dossier a été envoyé à la Direction des impôts pour une demande de rescrit afin d'obtenir le label d'association d'intérêt général,
- un plan d'action est en cours d'élaboration pour prospecter les mutuelles et les mécènes potentiels,
- un groupe de travail s'est constitué autour de l'idée de « l'événement ressac », et une première réunion s'est tenue en décembre

Vous n'étiez pas présent à la réunion du 14 octobre et vous souhaitez partager une remarque, une idée, une information : envoyez votre message par mail à Ressac ou par courrier postal à l'adresse de Ressac, Merci d'avance !



VISITES AUX PERSONNES ÂGÉES

Loin des yeux mais près du cœur - Annie Macrae

Mél reçu le 22 décembre 2015

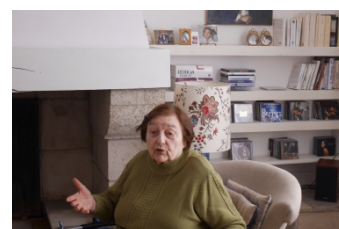
Sujet : solitude

Bonjour, Je suis seule et je languis. Je marche difficilement, les jambes ne me portent pas, j'ai des pertes d'équilibre. J'aimerais qu'un bénévole vienne de temps en temps me faire une visite pour m'aider à tuer le temps. Merci de votre réponse. Jeannine R.

« Bonjour, je suis seule et je languis ». Cette phrase m'a fait fondre : rien qu'en la lisant, j'ai tout de suite « entendu » l'accent chantant du Midi ! Ce que je ne savais pas alors, c'est que Jeannine nous envoyait ce message de son village de Caux (1), près de Pézenas, dans l'Hérault. Un échange de mails et une conversation téléphonique plus tard et l'affaire était, malgré la distance, lancée : Jeannine allait pouvoir communiquer par téléphone et par mail avec des bénévoles de Ressac.

Un an plus tard, comment cela se passe-t-il ? Jeannine continue à « converser » avec Laurent et avec Annie... qui plus est, Annie a une amie, Nicole, qui habite à Magalas (2) et qui a proposé, très naturellement, de contacter Jeannine. De fil en aiguille, c'est vraiment fantastique, Jeannine et Nicole se sont rencontrées, continuent à se voir et à échanger. Cet été, Annie est même allée chez Jeannine, dans sa maison provençale au bout du village. Petite anecdote : Nicole m'avait fait part d'un « monument » qui se trouvait non loin de chez elle, au milieu d'un champ de mauvaises herbes, le tombeau de « R. »... qui pendant son enfance était

un but de promenade. Intriguée et curieuse, je demandai à voir ce monument qui s'est avéré être un caveau familial (voir photo) - le nom de famille étant le même que celui de Jeannine, nous lui en avons parlé et montré les photos. Pour faire court, il s'agit bien d'un membre éloigné de la



famille du mari, décédé, de Jeannine et cela lui a permis de consolider un peu plus son arbre généalogique. Car Jeannine dans sa solitude toute relative (sa famille est proche) sa fatigue et ses difficultés à se déplacer, reste malgré tout « connectée ».

Aux dernières nouvelles, elle vient d'adopter une jeune chienne qui lui tient compagnie. Bravo Jeannine, gardez le



sourire et le contact !

(1) <http://www.caux.fr/pgfr-histoire.html> (ne pas confondre avec le Pays de Caux en Normandie).

(2) http://www.communes.com/languedoc-roussillon/herault/magalas_34480/

Le message de Laurent

La visite que je préfère c'est d'aller chez MMe DOUMIC, une petite dame qui a 90 ans, toujours beaucoup d'énergie et aussi très agréable.

A chaque fois sur la table elle met des petits gâteaux, des fruits secs, du café. Je suis très heureux d'être chez RESSAC, très "famille". A bientôt LAURENT

Nous souhaitons la bienvenue à deux nouveaux bénévoles : Marie-Madeleine CHOPIN qui nous vient du 20^{ème} arrondissement, Thierry DE CARNÉ du 11^{ème}.



CONTES

La fête du Beaujolais nouveau à l'EHPAD Jacques Barrot

Emmanuel Desjonqueres, Trini Berges, Anne Paoli

Depuis mai, nous sommes quatre à intervenir régulièrement dans cet EHPAD de la Porte de Clichy, en duo ou en trio : Anne, Emmanuel, Marie-Claude et Trini. Il est installé dans un quartier en pleine rénovation, celui qui abrite le nouveau Palais de Justice. Difficile dans ces conditions (mais pas impossible, heureusement!) pour les trois conteurs du 17 décembre de finaliser l'ordre de leurs interventions, au Café de l'Industrie à la sortie du métro. Là tout se ligue pour prouver que la désindustrialisation française est un mythe erroné. Le café bruit d'excavatrices, de marteaux-piqueurs, de chargements pondéreux.

Après le passage obligé par les codes d'ouverture des portes, nous retrouvons la vingtaine de pensionnaires qui s'apprêtent à nous écouter. Ils ont été installés en cercle, par Xavier, l'animateur toujours très efficace, ponctuel et gentil, dans une salle assez grande, peu éclairée mais accueillante.

Au déjeuner il y avait eu dégustation de Beaujolais nouveau, et nous avons enchaîné avec des contes sur le vin, aussi bien mythologiques avec le dieu Bacchus et Midas que contemporains, avec des vigneronnes des Pyrénées, sans oublier d'autres contes de sagesse divers et variés.

L'ambiance était à la gaité, même si, comme toujours, les publics des maisons de retraite mêlent des personnes ayant gardé toute leur vivacité d'esprit à d'autres qui viennent surtout pour être en compagnie et entendre parler, même s'il leur arrive parfois de somnoler.

Pour clôturer cette sympathique rencontre nous avons entonné et fait reprendre par les pensionnaires : « Boire un petit coup... ». Nous avons enchaîné sur « Buons un coup, buons en deux... » et le mot de Cambronne lancé au Roi d'Angleterre (fine allusion au Brexit, non remarquée par nos auditeurs). Le succès a été complet, les applaudissements unanimes, avec la

demande de revenir prochainement

C'est promis, nous reviendrons le 8 décembre ! Conter à l'EHPAD de la Porte de Clichy, c'est un véritable plaisir et nous devons remercier l'animateur de la qualité de son accueil et le public de sa gentillesse.



Dans l'intimité du secteur protégé, EHPAD de la RATP- Danièle Valentin

Un autre contexte. Une contée prévue de longue date, mais... l'ancienne animatrice, Charlène, est partie, la responsable du secteur protégé est en congé maladie... Je suis donc arrivée, seule (le deuxième conteur étant pris par une action de solidarité), sans être annoncée et alors que l'on ne m'attendait pas, dans le secteur protégé. Les résidents prenaient leur goûter, qu'ils avaient préparé eux-mêmes (fromage blanc et morceaux de kiwis). Je me sentais un peu intruse, pénétrant ainsi dans l'intimité du service, mais très vite le personnel que nous connaissons bien maintenant, nous les conteurs, s'est organisé. Pas question que je reparte... Je suis allée rencontrer la nouvelle animatrice à l'accueil, et quand je suis revenue les chaises étaient en place, en demi-cercle, les résidents installés, uniquement ceux du secteur protégé. Une dame qui a tendance à maigrir, dans un fauteuil derrière moi. Et ce que je ressens toujours comme le miracle du « conte merveilleux » s'est produit. Dès que je l'ai raconté, c'était « Les jumeaux aux cheveux d'or », je n'ai plus rien entendu dans mon dos. J'hésitais à raconter une dernière histoire : « D'habitude, vous restez jusqu'à cinq heures ». Je suis restée. Nous nous sommes tous serrés la main. Il y avait un apaisement. Les contes jouent un rôle de « contenant », m'ont dit les dames en blouse blanche, toujours présentes.

« Il faut trembler pour grandir » (René Char)

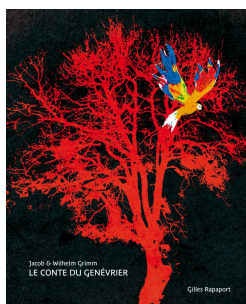


La peur dans les contes est, sous l'impulsion de Micheline Fargues, le dernier thème de travail de la section « Contes pour tous ». Souvent aujourd'hui, les conteurs hésitent à dire certains contes qui heurtent leur sensibilité (et pourraient heurter celle des parents). Au XIX^e siècle, d'après les témoignages de Paul Sébillot et Charles Joisten, les contes dits par les femmes aux jeunes enfants, étaient, peut-être les plus courts, mais aussi les plus terrifiants des contes merveilleux : « Le petit chaperon rouge » (dans les versions populaires, la petite fille réussit à s'enfuir, mais après avoir bu le sang et mangé la chair de sa grand-mère), « Le petit poucet », « Le voyage de Tom Pouce », avalé par une vache, etc., « La chèvre et ses chevreaux », « L'enfant dans le sac », « Le conte du genévrier » (le petit garçon, tué par sa mère, est ensuite mangé, sans qu'il le sache, par son père ; les os recueillis par la sœur et enterrés au pied d'un genévrier, donnent naissance à l'oiseau qui raconte l'histoire). Des contes centrés le plus souvent sur des thèmes d'avalement, de cannibalisme, ou d'excrétion et de meurtres, qui véhiculent les mêmes peurs que les croquemitaines ou autres pères Fouettard inventés pour effrayer les enfants : la peur d'affronter des créatures hideuses ou agressives ou des animaux dévoreurs, la terreur d'être englouti dans un sac, d'être tué. Mais les contes sont des **récits de fiction** qui, à l'inverse des croyances, développent un **itinéraire, un parcours** au bout duquel il y a une **victoire sur les monstres, un progrès accompli**. L'enfant attrapé trois fois par l'Homme ou la sorcière au sac, s'échappe deux fois par ruse et la troisième fois réussit à le vaincre.

Ils permettent, dit Nicole Belmont, de **substituer la peur à l'angoisse**. Le bénéfice est appréciable, puisqu'en effet la **peur vise un objet extérieur repéré contre lequel on peut se défendre**, alors que l'angoisse est interne, persécutante et non maîtrisable.

Ce pouvoir des contes, Serge Boimare, instituteur spécialisé, le reconnaît dans son livre : « L'enfant et la peur d'apprendre » qu'il introduit par un hommage aux frères Grimm. Nommé sur sa demande dans une classe d'enfants qui avaient pour point commun de ne supporter ni le cadre scolaire, avec ses règles et ses lois, ni ceux qui avaient pour charge de le représenter, il commence de lire aux quelques élèves qui étaient encore avec lui, les autres s'étant échappé dans la cour, un livre de contes laissé par son prédécesseur, **les contes de Grimm** : « J'ai vu revenir mes élèves les uns après les autres. J'ai vu contre toute attente, ces grands pré-adolescents dont la violence éclatait à chaque instant se rouler en boule sur leur siège et sucer

leur pouce pour en écouter les histoires. » Ce livre qu'ils ont rebaptisé « **Contes de crimes** », les élèves lui demandent de le relire... puis peu à peu, dit-il : « Les enfants commençaient à parler ensemble des héros des histoires que je leur racontais et ne se jetaient plus à la tête leurs histoires de famille. J'ai vu la violence et



l'impatience diminuer et il est même devenu possible d'aborder l'apprentissage de la lecture », à condition que le matériel employé (mots, phrases) soit celui des contes. Après des années de pratique et de réflexion pédagogique, après avoir lu à ses élèves **les textes fondateurs, la mythologie** mésopotamienne, égyptienne, grecque, **les contes, Jules Verne**, il termine son livre par un plaidoyer pour « **le nourrissage culturel** », indispensable à ceux qu'il appelle « les empêchés de penser », mais aussi utile aux autres : « Il faut leur donner les moyens de **résister aux sentiments parasites qui se déclenchent trop vite, dès qu'il y a confrontation avec le doute**. Le nourrissage culturel va être là pour **fournir des mots et des images qui vont sécuriser les représentations et les rendre fréquentables afin qu'elles ne soient plus un frein au fonctionnement intellectuel.** »

Il faudrait terminer par un conte fondamental : « Celui qui voulait apprendre la peur ». Ne pas connaître la peur, c'est ignorer la mort et la sexualité.



AIDE A LA CREATION D'ENTREPRISE

Devoir de vacances

Au cœur de l'été 2016, Emmanuel écrit à Rolande : Retrouvailles Enthousiasmantes Sur Sujet Entreprise A la Campagne.



Dans le petit bourg où je passe une partie de mes vacances, la population s'approvisionne à un modeste supermarché de la marque SPAR. On y trouve du papier toilette, du beurre, des haricots verts et tous produits d'usage courant. Le fond du magasin héberge un étal de boucherie où deux ou trois garçons d'âge canonique débitent une viande qui ferait honte aux meilleures enseignes de la capitale.

L'un de ces bouchers, la cinquantaine dépassée, mène une double vie. Il consacre ses loisirs à préparer le moment de « se mettre à son compte ». Il prospecte depuis trois ans les agriculteurs de la région pour leur proposer des engrais bio, révolté qu'il est de voir les cochonneries qu'on injecte dans le sol pour soit disant améliorer les rendements.

Chassez RESSAC il revient au galop. Les consultations débutées chez SPAR se sont poursuivies à domicile et, ça y est, notre boucher vient de signer un contrat de représentation pour un produit d'origine hollandaise à base de silicium et quitte la boucherie dans une semaine pour le grand vent de la création d'entreprise. Il a ce qu'il faut pour se passer des banques et suffisamment de clients latents pour assurer son lancement. Son enthousiasme est communicatif. Monsanto n'a qu'à bien se tenir. Emmanuel

Retrouvez une autre belle histoire d'Emmanuel Desjonquères (une histoire de conte car Emmanuel offre également ses compétences à l'activité « Contes »), sur le site de Ressac, partie « accès membres », rubrique articles /archives mai 2016.

Nous avons participé à la soirée du 13 octobre, organisée par L' ADIE, dont le thème était l'accompagnement des micro - entrepreneurs



En cours :

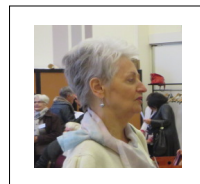
- Négociations avec la Cité des Métiers pour organiser une coopération
- Rendez-vous avec l'association « Solidarité Nouvelle contre le Chômage » en janvier 2017
- Contact avec les missions locales pour l'emploi



AIDE AUX DOSSIERS DE RETRAITE

L'activité de pointe !

A la fin de l'année plus de 500 personnes auront été reçues et, à la clef, 500 dossiers traités. Pour nous aider dans cette belle aventure, des « personnes ressources » sont venues compléter



l'équipe en place :

- Colette Minier, nouvelle bénévole depuis septembre 2016, qui, très vite, a pris en mains la permanence du vendredi matin à Florimont (v photo)
 - Jean Michel Ondicola (conseiller création entreprise) qui a accepté de prendre une permanence supplémentaire à la mairie du 20^e arrondissement.
- Voilà Ressac doté d'un planning à toutes épreuves !

Les permanences « Aide aux dossiers de retraite »

→ **Florimont** : sur RdV – de 9h30 à 12h.

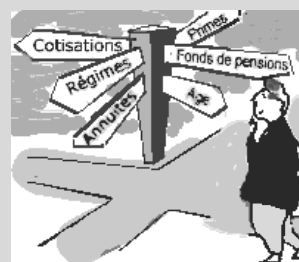
- Le lundi matin : Jean Louis Durst
- Le vendredi matin : Colette Minier

→ **Mairie du 4^e** : sur RdV – salle Voyelle – de 9h30 à 12h.

- Le mercredi matin : Philippe Larroche

→ **Mairie du 20^e** : sans RdV – salle 216 – de 9h30 à 12h.

- Les 2^e et 4^e jeudis de chaque mois:
Pierre Levey - Jean-Michel Ondicola



→ **Centre Social et culturel – Espace 19 Ourcq**, 20 rue Léon Giraud-75019 Paris, 01 42 38 00 05, sur RDV pris auprès de l'animatrice : le 3^e mercredi de chaque mois : Pierre Levey

→ **Centre Social et culturel - Espace 19 Riquet**, 53 Rue Riquet-75019 Paris, 01 53 26 89 00, sur RDV pris auprès de l'animatrice, le 1^{er} mercredi de chaque mois : Martine Rougeaux

→ **Accueil également assuré en premier niveau par les conseillers de l'aide à la création d'entreprise**, au cours des permanences dans les mairies des 3^e, 6^e, 11^e, 13^e, 14^e et 20^e arrondissement.

Dernière minute avant la « mise sous presse » ...

De : Martine Rougeaux <martine.rougeaux@>

Envoyé : samedi 10 décembre 2016 09:28

À : toute l'équipe conseillers retraite et aide à la création d'entreprise

Objet : le 500^{ème} RDV retraite enregistré

« Bravo à Jean-Louis qui a enregistré cette semaine le 500^{ème} RDV retraite et bravo à toutes et tous. A ce jour il y a 512 RDV retraite, la mairie du 20^{ème} et le siège étant les plus importants contributeurs. A noter qu'à la permanence de mairie du 6^{ème}, réputée déserte, il y a eu 4 retraites voici 3 semaines et 2 hier.

C'est une grande satisfaction pour nous cette "explosion" de la section retraite car on apporte du véritable soutien/secours à une population qui en a vraiment besoin (que de misère souvent pour citer Pierre).

Bon week end à tout le monde.

Martine ».

En cours :

- Convention de partenariat avec le RSI, Régime social des indépendants, concernant l'aide aux affiliés en situation de création d'entreprise, futurs retraités, et retraités
- Appel à partenariat avec la CNAV : Caisse nationale d'assurance vieillesse



RESSAC TOURS

ALAIN MONTSIGNY RESPONSABLE DE RESSAC TOURS NOUS A APPRIS, LORS DE LA RÉUNION PLEINIÈRE, QU'IL PASSAIT LE RELAIS À HAMID MOURAD.



L'équipe a participé activement a deux manifestations majeures de la rentrée la vie associative locale : les journées du bénévolat et l'opération « Des fleurs pour nos aînés ».

Indre-et-Loire - Tours - Les fontaines

Des fleurs pour donner le sourire aux aînés

13/10/2016 05:35

Dans le cadre de la Journée internationale des personnes âgées, un collectif d'associations a lancé l'idée d'offrir des fleurs à nos aînés. Huit associations ont participé à cette action : Les Petits Frères des pauvres, Saint-Vincent-de-Paul, La Croix-Rouge, le Secours catholique, l'Entraide protestante, le Service évangélique des malades, les visiteurs de malades en milieu hospitalier et l'association Ressac.

Des habitants généreux

Présents sur le marché aux fleurs, les bénévoles des associations ont collecté des fleurs, avec le soutien de la Ville de Tours, pour les offrir aux résidents de l'Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) Vallee du Cher lors d'un goûter.

La représentante du collectif a remercié les habitants de Tours qui ont été très généreux et adressé un petit mot aux résidents : « Que toutes ces couleurs, que tous ces parfums vous mettent la joie au cœur et vous disent toute notre sympathie ».

Sur le marché, pendant la collecte, de nombreux enfants ont écrit des petits mots d'amour pour leurs aînés. Pour les plus petits, ces dessins représentaient souvent des cœurs. Les bénévoles présents pour la remise des fleurs ont d'ailleurs lu avec beaucoup d'émotion les petits messages des enfants.



Des fleurs et un bon goûter, les petits bonheurs de la vie ordinaire.



la Nouvelle
République.fr

L'agenda du ressacois

Retenez ces informations, vous recevrez ultérieurement une invitation et des précisions complémentaires.

- Partage de la Galette : Mercredi 18 janvier
- Balade ressacoise : date à définir
- Assemblée Générale de Ressac : Vendredi 24 mars
- Printemps des Séniors -mairie du 13^e : jeudi 30 mars





Ressac (toujours) présent aux forums associatifs



4e arrdt



13e arrdt



20e arrdt



Visite de Carine Petit
mairie du 14e arrt



15 e arrdt



Voir les photos en couleur sur le
site Ressac...



10/12/2016 13:41

LES ASSOCIATIONS DE NOS VILLES EN CHIFFRES

**PARIS : 65 000 associations actives et
550 000 bénévoles** (source Mairie de Paris)

TOURS: 12 700 associations et 12 700 bénévoles (source France Bénévolat
Touraine, pour l'ensemble de la Touraine)



La « formation pour tous » : second stage, sessions des 7 et 21 novembre

→ Les appréciations recueillies « à chaud » :

« le lien entre mes valeurs et mon activité de bénévole est clarifié », « j'ai envie d'élargir mon activité à d'autres publics », « je n'avais jamais vraiment pensé aux valeurs », « je suis rassurée, je suis bien dans ce que je fais », « j'ai hâte de mettre en pratique », « la reformulation nous permet de réaliser un bon échange », « la relation va être facilitée », « j'ai envie de partager cette méthodologie pour les bénévoles qui passe par les valeurs et les compétences », « je me sens plus riche, plus solide dans mon métier de bénévole » .

Alors n'hésitez pas à vous inscrire au prochain stage.

A lire : le témoignage complet de Nicole Verley, sur le site Ressac

→ Les conseils, les réflexions :

Ce stage est vraiment fait pour nous, chaque ressacois devrait y participer !

...Unanimité pour reconduire l'expérience et pour l'étoffer avec des ateliers, un module d'intégration pour les nouveaux ...Sandra, notre formatrice, a fait jaillir les idées, et l'envie de progresser.

Le site de Sandra : www.scdconseil.fr



→ Les projets

- une session d'intégration des nouveaux bénévoles,
- la reconduction du stage « formation pour tous », qui doit s'adresser de préférence aux ressacois qui ont déjà une expérience du bénévolat, et de Ressac,
- les formations spécifiques pour chaque « activité » à maintenir,
- des ateliers ponctuels focalisant sur des aspects de la communication et de la relation bénéficiaire/bénévole à créer.



LA BALADE DES MONPARNOS – Anne Paoli

convivialité ressacoise!



Poisie et convivialité. Premier jour de pluie après une longue période de beau temps, le 4 novembre, nous étions une douzaine pour suivre Gabrielle Cohen dans les rues de Montparnasse, avant de déjeuner, à dix-sept, au Café Gaité. Poisie et convivialité, ces deux caractéristiques conviennent parfaitement aux artistes qui ont fait la célébrité du quartier.

Cette butte n'a été annexée à Paris qu'en 1860, mais porte son nom depuis le seizième siècle, les étudiants de l'époque avaient coutume de venir s'y ébattre avec leurs muses.... Fin 19ème, début début 20ème, Paris est la capitale des arts. On voit s'installer là toute une bohème d'écrivains et de peintres en majorité étrangers : Soutine et Chagall, Picasso et Dali, Modigliani etc... Ils n'ont en général pas de quoi louer un atelier Cité Falguières (édifiée en 1861 et presque entièrement détruite en 1960). A la Ruche, construite en 1902 par le sculpteur Boucher avec des matériaux de récupération de l'Expo universelle de 1900, les locaux manquent de confort mais sont gratuits. C'est là que Soutine s'acharnera à peindre ses quartiers de bœuf qu'il ravivait avec du sang frais quand ils commençaient à se décomposer... C'est là aussi qu'il accueillera une pauvre fille, qui deviendra Kiki de Montparnasse, la femme-violoncelle de Man Ray.

Le quartier verra deux autres vagues d'immigration. L'une de proximité : avec l'ouverture de la ligne 4 du métro, en 1908, les artistes de Montmartre « descendent » à Montparnasse. Puis en 1920 la Prohibition en Amérique incitera Hemingway, Ezra Pound et d'autres à venir s'établir là. Mais cette population a plus de moyens. La maison cossue, au 70 de la rue Notre Dame des Champs, où vécut Ezra Pound, avec sa femme et sa maîtresse, ne porte pas de plaque. Mais on peut imaginer le poète, nu à sa grande baie du premier étage, déclamant ses vers au clair de lune.

Entre temps la guerre de 14-18 a profondément marqué les esprits. Si Cendrars, Suisse à la forte constitution, a pu s'engager dans la légion, Soutine, souffreteux et tuberculeux - on peut voir sa statue dans le petit square de la rue du Maine - n'a pas pu prendre les armes. 1916 : création à Zurich du mouvement Dada, 1921 il est importé en France par Tristan Tzara. L'horreur de la guerre a détruit toute

croyance, on se moque de tout. Mais ce mouvement va s'essouffler assez vite. Des intellectuels qui s'intéressent à Marx et Freud reprendront le flambeau avec le surréalisme.

Les cafés, tous maintenant extrêmement chics et chers, ont été pendant un demi siècle les foyers d'une vie bouillonnante. On y vient en bande, celui qui a gagné quelques sous paie la tournée, on y discute avec passion. Le Dôme (1897), la Rotonde (1911), le Sélect (1923) fréquenté par les Américains, La Coupole (1927) dont les piliers ont été décorés par les artistes fauchés dont Fernand Léger en paiement de leurs consommations. La Closerie des Lilas, ancien bal, devenu le rendez-vous des artistes et intellectuels.

Pour retrouver le charme du Paris d'autrefois, il vaut mieux flâner dans la rue Maine ou emprunter le passage d'Enfer avec leurs maisons toutes simples, à trois ou quatre étages, aux volets de bois. On peut aussi, rue de la Grande Chaumière, s'arrêter devant les plaques des nombreuses académies de peinture. Dans une seule d'entre elles, au n°10, les femmes étaient admises, alors que des hommes y posaient nus! Au numéro 100 de la rue d'Assas la petite maison du sculpteur Zadkine, dans son jardin, est devenu son musée.

Enfin si vous voulez rendre hommage aux Montparnos, faites un tour au cimetière, vous y retrouverez les tombes de Tzara, Zadkine, Desnos, Soutine, Man Ray, Brancusi... Mais vous pouvez aussi place Picasso avoir une pensée pour les modèles. Il s'y tenait jusqu'en 1914 un marché aux modèles. Ces femmes étaient payées 5F pour trois heures de pose, soit 12€.

La pluie n'a pas cessé et il a réellement fallu toute la culture et la verve de Gabrielle pour nous conduire tous les douze sans défection à la Brasserie de la Gaité où les tables avaient été disposées en fer à cheval pour nous accueillir.



Découvrez les photos en couleur de cette balade, sur le site Ressac, rubrique « Actualités »



PARTAGEONS NOS PASSIONS

Raconter, donner à voir, organiser vos balades - Gabrielle Cohen

Notre présidente, Rolande Chabert, me demande de vous révéler le secret de mon intérêt pour les vieilles pierres et les sites insolites de Paris et je suis bien embêtée pour répondre à cette question car j'ai un vilain défaut : je me passionne pour beaucoup de choses. Et pour ce qui est des promenades commentées je réalise qu'aussi loin que je puisse me souvenir j'ai toujours voulu savoir le pourquoi du comment des choses et j'ai très vite eu un intérêt pour l'histoire ou plus simplement les histoires en général, celles-ci fixant celles-là.

J'ai développé ce penchant il y a presque vingt ans alors que, bénévole dans une autre association, j'ai été catapultée du jour au lendemain animatrice du dimanche afin d'occuper des dames esseulées. Je suis donc partie à l'aventure, j'ai proposé toutes sortes d'occupations et, entre autres, des promenades commentées qui, je m'en suis rendue vite compte, n'intéressaient réellement que moi, le but de ces dames étant autre. J'ai persisté puis, de guerre lasse, j'ai jeté l'éponge.



Je suis arrivée chez Ressac dans le but d'être auprès d'enfants et c'est, par hasard, qu'un de nos anciens présidents, Gérard Kolher, m'a mise au défi de mener à bien une balade avec comme thème imposé : autour de la Rotonde de Ledoux ! Et j'ai replongé avec inquiétude, je l'avoue, dans mes guides pour rendre la plus attractive possible cette balade sans perdre de vue l'approbation du président ni l'intérêt majeur du restaurant, but final de la balade et concurrence difficile. Mais contre toute attente les promeneurs ce jour là m'ont plébiscitée et je suis devenue votre « conférencière ».

Etant une éternelle optimiste j'espère toujours attiser votre curiosité et votre intérêt sur les endroits qui pourraient vous sembler banaux et même parfois bizarres. J'aimerais bien avoir des retours de ces

balades et peut-être recevoir des compléments d'information de la part des participants n'étant pas hélas infaillible ni un Pic de la Mirandole.

Et donc pour l'instant je continue avec vous et avec grand plaisir la découverte et

le partage de moments agréables sur des lieux familiers mais tellement inconnus. Paris est une ville - musée où il est parfois difficile d'arrêter le temps et de rester le nez en l'air à regarder une façade ou s'extasier sur une porte - cochère.

Comme conseil, où que vous soyez, marchez le nez en l'air et laissez - vous enthousiasmer par ce que vous voyez sans réserve : une fleur, un arbre ou un lampadaire sont aussi importants qu'un monument historique archiconnu.

Merci à vous tous de me permettre de m'adonner à ma passion : la recherche d'informations dans le but de partager avec vous ces moments privilégiés.

Lisez les récits et photos des dernières balades organisées par Gabrielle sur votre site
Ressac : www.ressacvolontariat.org

Retrouvez toutes nos activités, nos actualités, donnez votre avis,
sur le site ressacois, VOTRE site !



ACTUALITÉS QUI SOMMES-NOUS ? NOS ACTIVITÉS RESSAC À TOURS NOS PARTENAIRES NOUS REJOINDRE

Accueil

RESSAC Volontariat au service de toutes les générations

RESSAC Volontariat a pour objet d'aider à combattre l'isolement, en créant du lien social avec des personnes de toutes générations; à cet effet ses équipes proposent notamment des actions de visites à des personnes âgées, de contes pour tous, de conseil à la création d'entreprise, d'aide à la constitution des dossiers de retraite.

En savoir plus

RESSAC VOLONTARIAT recherche des bénévoles pour toutes ses activités

Vous êtes retraité(e) ou préretraité(e), vous avez envie d'exercer une activité bénévole.

Vous aurez sur ce site une idée des activités de RESSAC. Le mieux est d'en parler. Venez nous voir sans engagement ; nous vous présenterons nos différentes sections.

Nous rejoindre



RESSAC Volontariat accompagne les créateurs d'entreprises



RESSAC Volontariat aide à constituer les dossiers de retraites



RESSAC Volontariat accompagne les personnes âgées



RESSAC Volontariat, ce sont aussi des conteurs et des conteuses

RESSAC
VOLONTARIAT

Informations Pratiques
Nous rejoindre

ACCÈS MEMBRE

Inscription
Connexion



Un livre pour nous accueillir

Clara Sabine voulait écrire sur ceux qu'elles nomment « les altruistes », les bénévoles, et, en décidant de consacrer un chapitre aux retraités, elle a sélectionné Ressac.

Clara écrit comment ce choix s'est imposé à elle : «... les heures s'égrainent devant les sites successifs d'associations les plus diverses... Très vite Ressac Volontariat m'attire davantage que d'autres organisations, je reviens constamment sur leur site. Le critère de base est rempli : une association à but non lucratif de retraités bénévoles ».

Clara rencontrera Annick Reymann, notre présidente d'honneur et fondatrice de Ressac ; elle sera reçue lors d'un conseil d'administration ; elle interviewera Annie Macrae, Danièle Valentin, Jean-François Lopez, et Rolande Chabert. Un chapitre entier est consacré à Ressac dans son ouvrage qui vient d'être d'être publié aux éditions « la boîte à Pandore ». Nous souhaitons à Clara tout le succès mérité, en la remerciant pour l'intérêt amical et l'enthousiasme chaleureux qu'elle nous a réservés .

Merci Clara !